

مجلة

المياه الحية



يا سقيم الروح لم تشكو العنا
أقبلن واغتسل فيه تمل
واغترف من ذي المياه فتجد
والمياه الحية فبع لنا
نور حق وحياة وسنا
صحة سلاماً سروراً وهنا
يوسف اسطفان

رحلة في القطار

في أبان الحرب التي دارت رحاها بين فرنسا وبروسيا سنة ١٨٧١ م . توفي
رئيس مستشفى القديس برتلموس ، وكانت وفاته ناجمة عن اصابته بمرض الجدري
الذي التقط عدواه من احد المرضى . ولشدة محبة الجنود له أحتفل بتشيع جثمانه
احتفالا عسكريا سارت فيه فصائل عسكرية تمثل كلا من الفريقين المتحاربين وفي
طابعتها حاكم المدينة ، وكان هذا الطبيب العظيم يدعى الدكتور ديفيز ولكنه لقب
بالدكتور الاسود الصالح وذلك لسواد بشرته الشديد ، اذ ان والدته كانت من
زنوج البربدوز غير ان والده كان اوروبيا ، وقد أرسل إلي قبل وفاته ببيعة أيام
كلمة يخبرني فيها عن حادث جرى له في انكلترا . أما الحادث فهو هذا :-
بعد قضائه مدة قصيرة مع بعض الاصدقاء في يوركشير ذهب الى لندن ليستقل

القطار المسافر منها إلى ميناء فوكستون . فعند وصوله إلى المحطة سار أمام القطار ذهاباً وإياباً مفتشاً عن مكان يجلس فيه إذ ان أكثر العربات كانت قد امتلأت بالمسافرين ؛ وأخيراً عثر على محل في عربة الدرجة الأولى حيث وجد قبالة امرأة صغيرة في الجسم طاعنة في السن براقعة العينين منهمكة بالغزل اليدوي وإلى جانبها زوجها الضخم وجلس في زاوية العربة رجل يتصفح جريدة يومية مفتشاً عن الاخبار وإلى جانبه سيدتان كبيرتان وأنيقتان .

وكان الدكتور منهوك القوى فما كاد القطار يتحرك حتى أغلق عينيه طلباً للراحة ، ولكنه سمع الحديث التالي :-

— « ما أجمل هذا الرجل ، يا جون »

— « اصمتي يا عزيزتي ، ربما يسمع ما تقولين »

— « لا بأس فهو لا يفهم لغتنا »

— « أمتاً كدة انت من ذلك ؟ »

— « ما احملك يا جون ! الا ترى من هو ؛ إنه امير افريق من اولائك الامراء الذين نقرا عنهم انهم يأتون إلى إنكلترا لمشاهدة الملك ، الا ترى إنه اسود كالفحم ! »

فسرت قشعريرة في جسم الدكتور ديفيز إذ إنه كان حساساً جداً وسريع التأثر في مسألة لونه . واستمر الحديث فقال الزوج

— « لا يسعنا التأكد عن شخصيته ابداً »

قالت « انى اقول لك إنه افريقي ؛ واحسرتاه عليه ، ربما يترك هذه البلاد وهو لا يعرف ان له روحاً ، إن هذا محزن جداً »

فاجاب زوجها محاولاً التخفيف عنها « ولكننا لا نقدر ان نعمل اي شىء له »

اجابت وقد بدت الحماسة على وجهها « لو كنت اعرف لغته لكلمته الان »

فسكت زوجها وتابعت هي غزلها بعد أن زفرت زفرة حزينة فانها كانت رقيقة القلب .

وفي تلك اللحظة مر القطار أمام « القصر الزجاجي »^١ وكانت نوافذه تشع بالانوار كأنها قطع من الماس وقد تسلطت عليها أشعة الشمس .

فقال الرجل صاحب الجريدة « انها لبنانة عجيبة ومنظرها جميل جداً . وقد سمعت انها تمتلئ بالتلاميذ والاولاد في كل مساء » ثم زاد متحسراً « ما اكثر سبل اللهو عند شباب هذا العصر . اننا في أيامنا المدرسية لم نحصل على مثل هذا أبداً »

ولما كان كلامه موجهاً الى زوجة جون أحابته هذه قائلة « لا اظن ان الصغار يحسدون على هذا فانه يضرهم اكثر مما ينفعهم ، وها هم يفعلون ما يشاؤون من الاعمال دون ما تفكير أو حساب ، وأما سقوط أخلاقهم فحدث عنه ولا حرج »

عند ذلك انتهر الدكتور ديفيز الفرصة ففتح عينيه شيئاً فشيئاً ثم قال باللغة الانكليزية الفصحى ، « هل قلت أخلاقهم يا سيدي ؟ »

أجفلت السيدة وقفرت من فرط اندهاشها ولكنها استعادت سكيتها سريعاً وقالت بصوت خافت « عفوك يا سيدي . لم يدر في خلدي إنك تحسن التكلم بلغتنا . أرجوك المعذرة عما بدر مني »

فقال مكرراً سؤاله « هل قلت أخلاقهم يا سيدي ؟ » أجابت « نعم »

قال « وما هي الاخلاق ؟ »

قالت « إن الاخلاق ضرورية جداً ولا يمكننا العيش بدونها . أليس كذلك يا جون ؟ »

فقال جون « نعم هو كما تقولين ، وعلى كل حال فاني لن أحاول العيش بدونها »

(١) هو قصر بني في لندن واحتوى على جميع انواع اللاهي فيأمة الشباب الصغار لمشاهدة عجائبه . وقد كلف بناؤه ٤٥٠,٠٠٠ جنيه

واضافت الزوجة « إن الاخلاق ضرورية وحسنة في كلا العالمين »

فقال الدكتور « كلا العالمين ؟ »

قالت « نعم يا سيدى كلاهما . فان هناك عالماً آخر غير عالمنا هذا لا بل اثنان

فالاول يدعى السماء والثانى يدعى جهنم »

قال « وما هو شكلهما ؟ »

اجابت وقد سرت لتمكنها من تبشير هذا الامير الافريقى ، « إن السماء هي

مكان الملائكة وحيث يذهب كل الصالحين من الناس . هناك الذهب والفضة

والبلور وعزف القيثارة وهناك الهناء الابدي . اما جهنم فهي مكان الشيطان وحيث

يذهب كل الاشرار والطارحين فيعيشون في عذاب وظلام ولهب دائم . وعندما

تموت نذهب حتماً إلى احد هذين العالمين ، فاما هناء واما شقاء . »

فقال الامير الافريقى وقد اظهر فريدهم الاهتمام « وكيف يمكننا الوصول إلى

السماء يا سيدتى ؟ »

قالت « إن ذاك سهل . فما عليك إلا ان تكون صالحاً ولطيفاً مع الجميع وان

تغفر للمسيئين اليك هفواتهم وان تعتمد في الكنيسة وتحزن لخطاياك وتواظب

على الذهاب الى الكنيسة وفيل الشركة وتحب عدوك وتساعد الفقراء وتفعل كما

تريد ان يفعل الناس بك . هذا كل ما عليك عمله . وهذه هي الطريق إلى السماء .

اليس كذلك يا جون ؟ »

قال جون « بلى يا عزيزتى » ثم اضاف وقد خفض صوته « كفى عن مثل هذا

الكلام يا ماري لئلا تورطى نفسك في ما لا تحيينه »

ثم رجع وقال للدكتور ديفيز « إن اردت الحصول على معلومات اخرى فسل

راعى كنيسة فوكستون ليخبرك هوذا عنوانه لدي . »

فاجاب الدكتور الاسود « اشكر لك هذه النصيحة . ولكني أود ان اناكد
من الان عن الطريق الى السماء . »

فقلت ماري وقد آلمها عدم ثقته بكلامها « ألم اسرد ذلك على مسامعك كلمة
كلمة كما هو مكتوب في التوراة »

قال « التوراة ؟ وما هي التوراة ؟ »

قلت وقد حزنت لجهله « ان التوراة هي كتاب الله المنزل . فيه يخبرنا عن
الطريق الى السماء ، وهي كما اخبرتك تماماً . ولكن ان احببت ان ترى راعي
الكنيسة فذلك شأنك »

قال « أنى اود ان ارى ما تقوله التوراة »

قلت « حبا وكرامة »

وبدأت تفتش في كيس صغير كان بين يديها . ولكن بعد قليل وقد بثت
من العثور على ضالتها قالت لزوجها « هل لديك توراة ؟ »

قال « كلا يا عزيزتى ، وانى افصحك بترك هذا الرجل وشأنه »

ولكنها لم تأبه بنصيحته بل خاطبت الرجل صاحب الجريدة قائلة « عفوك يا
سيدي ، هل لديك توراة ؟ »

فاجاب بجفاء « كلا ، ثم زاد قائلاً « انى اعتبر الحديث الدينى في عربة القطار
مخللاً بالاداب . »

فتركته وسألت السيدتين الا نيتين فكان جوابهما النفي .

فقلت للدكتور وقد بثت تماماً « يؤسفني انه ليس لدينا توراة في هذه
العربة ولكنني اؤكد لك مرة اخرى ان ما قلته لك هو صورة طبق الاصل عما
قيل في التوراة »

قال « كم كنت احب التاكيد من ذلك ، ثم اغلق عينيه مرة اخرى . اما

الزوجه فنظرت اليه آسفة ثم عادت إلى غزلها تاركة التبشير وشأنه .
وخيم سكوت تام على العربية لا يتخلله سوى لهثات القطار السريعة وهو ينهب
الارض نهبا في طريقه الى فوكستون .

مضت برهة قصيرة فتح بعدها الدكتور ديفيز عينيه وانتشل من جيبه كتابا
صغيراً ثم مال نحو السيدة وقال « هل هذا هو الكتاب الذي كنت تجددين في طلبه ؟ »
قالت بلهفة « نعم ! نعم ! إن هذا هو العهد الجديد . »

قال متسائلاً « العهد الجديد ؟ »

قالت « نعم ، إن في التوراة عهدين . القديم والجديد »

قال « واي العهدين هذا ؟ » اجابت « الجديد »

قال « وايهما يخبرنا عن الطريق إلى السماء ؟ »

اجاب « العهد الجديد . هذا الذي أتصفحه بيدي »

قال « اذن ، أرجوك ان تهديني إلى المكان الذي أجد فيه ما قاتته لي عن

الطريق إلى السماء . » قالت سأفعل ذلك حالا .

وبادرت الى الانجيل تقلب في صفحاته وقد رجعت اليها حماسها الاولى .

فقلبت الصفحة تلو الاخرى ثم نظرت الى سقف العربه كأنها تطلب الالهام ورجعت

الى تفتيشها . كل ذلك يجري وعين الدكتور لا تفارقها . فلما اعيهاها التفتيش

التفتت الى زوجها وسألته قائلة « هل لك علم يا جون بمكان الفقرة التي تخبرنا عن

الطريق إلى السماء ؟ »

قال « كلا يا ماري . ألم اقل انك ربما اوقعت نفسك في ورطة لا مناص

لك منها . انظري الى ما وصلت اليه »

فرجعت ماري الى الانجيل تقلب في صفحاته تارة الى اليمين وتارة الى اليسار

حتى شعرت بالفشل فقالت للدكتور : انى لم اتمكن من العثور على تلك الفقرة فان
ذاكرتى لم تعد قوية كالماضى . ولكن كما قلت لك سابقاً انها (اي الفقرة) لا تختلف
عما قلته لك »

فقال ديفيز « اسمحي لي بالكتاب يا سيدتى »

فلما استرجعه منها قلب صفحاته الى ان عثر على انجيل يوحنا ، الاصحاح
الثالث ؛ عدد ١٦ ثم قال وقد وضع سياطه على اول ذلك العدد
« هل هذه هي الفقرة ؟ »

قالت « نعم يا سيدي هذه هي الكلمات بعينها . اقرأها تر لنفسك ان كل
ما قلته كان صحيحاً » وكانت لمبجتها تدل على الانتصار . فقال الدكتور
« أسمحين لي بقراءتها عاليا ؟ » قالت « تفضل »

فقرأ ما يلي : « لانه هكذا احب الله العالم حتى بذل ابنه الوحيد لكي لا
يهلك كل من يؤمن به بل تكون له الحياة الابدية »

فقالت الزوجة وقد انبسطت أسارير وجهها ولم تشعر بما وراء الامة
« أليس هذا ما قلته لك تماماً . انى فرحة جداً لانك عثرت عليها اخيراً »
فقال ديفيز « رويدك قليلاً » ثم التفت الى صاحب الجريدة وقال « ليس لي
سابق معرفة بك يا سيدي ولكنى اعرف شيئاً واحداً وهو ان من يقول ان عربية
القطار ليست بالمكان الملائم لهداية كافر ما (وانى احمد الله لانى لست بذلك)
لا يستحق ان يدعى رجلاً »

فصفت الزوجة لهذا الكلام كثيراً . ولكنه التفت اليها وقال
اما انت يا سيدتى فانك اكثر منه شراً . لانى حين اتيت هذه العربية
ظننتني اميراً كافراً و اردت ان تهدينى الى الطريق المؤدية الى السماء . فقلت عندما
سألتك عنها انه يجب علي أن اعمل كذا وكذا . . . وكذا ايضاً ولكنك لم

تفوهى بكلمة عما عمله الرب يسوع من اجلى . ان كل ما اخبرني به غير صحيح ولم يبشر به المسيح كشرط للخلاص . فكنت بذلك تزيدني ضلالا عما كنت عليه . ان الفرق بين اعتقادك واعتقادي هو انك تقولين «إعمل» وانا اقول لقد «عمل» وتم كل شيء في الماضي وانه ليس علي الا ان اقر بذلك وبعدم كفايني لتخليص نفسي فاخلص .»

فما كان من تلك المبشرة الا ان سكنت وقد ظهر عليها الانكسار . وتابع «الامير الكافر» كلامه مبشراً جميع من في العربية بما فعل الرب يسوع المسيح من اجلنا . وعندما وصل القطار فوكستون تفرقوا وذهب كل واحد في سبيله . وبينما كان الدكتور ديفيز في طريقه الى الميناء شعر بيد تجذبه من كتفه بلطف فالتفت ووجد السيدتين اللينيتين . فقالت احدهما «عفوك يا سيدي ، اننا لا نريد مفارقتك دون ان نظهر لك شديد امتناننا فانه كان لكلامك في القطار اثر مبارك في أنفسنا . كنا نظن انه يجب علينا ان نعمل ونجتهد كثيرا لكي نحصل على الخلاص ونذهب الى السماء ولم نكن نفهم او نقدر ما فعله الرب من تكفير عن خطايانا وانه يمكننا التأكد من الان باننا حاصلون على الخلاص» وقالت الاخرى وقد اغرورقت عينها بالدموع «اننا سنشكر الله الى الابد على هذه السفرة المباركة .

* * *

بعد اسبوع من تلك الحادثة فارق الدكتور ديفيز الحياة وحصل على الراحة الابدية .
ا . ت . شوفيلد

(١) «كتبت هذا اليكم انتم المؤمنين باسم ابن الله لكي تعلموا ان لكم حياة ابدية»
[رسالة يوحنا الاولى ١٣،٥]

الميزان

خرج عبدالله من بيته ذات صباح عابس الوجه مقطب الحاجبين وسحابة كثيفة من الهم والقلق تغطي وجهه وسار في طريقه مطرقاً الى الارض كأنه يفكر في ذي بال . ماذا ألم بك يا عبدالله اراك طابسا ومنزعجاً هل احد افراد عائلتك مريض او افلست تجارتك قال له احد اصحابه التقى به في الطريق .

لا يا صاحبي اجاب عبدالله لم تفلس تجارتى ولا احد مريض عندي ولكننى منزعج من حلم غريب رأيتُه الليلة الماضية وانا الان ذاهب الى عمي الشيخ ابو سليمان ليفسره لي . لا تذهب الى ابو سليمان قال صديقه هو لا يعرف شيئاً سوى قراءة كتاب كبير مفتوح امامه دائماً وهو ذاته لا يرى جيداً ولا يفهم كثيراً فكيف يستطيع ارشاد الغير . اجابه عبدالله العوينات لا تستطيع النظر ولكنها تساعدنا على النظر وعمي الشيخ قد افادني في الماضي بنصائح عديدة طلبتها منه وارشدني مراراً بحكمته الوقادة فلا بد لي من الذهاب اليه الان لاستشيريه . وهكذا ذهب عبدالله الى عمه ابو سليمان فوجده جالساً على سجادة جميلة محمداً يبصره في كتاب كبير مفتوح امامه فبعد تأدية السلام الواجب جلس على السجادة امام عمه الشيخ الجليل واخذ في سرد الحلم الذي كان حملاً ثقيلاً على عاتقه فقال : يا عمي حلمت اني دخلت باب الموت ووضع جسدي في القبر بعد اتمام فروض الجنائز كلها وبينما وقفت في محل منتظراً دخولي السماء (حال كوني لا اعلم ما هو او اين هو ذلك المكان) فنظرت واذا ميزان كبير جداً انتصب امامي رأسه يمس السحاب فعرفت ان هذا ليزن اعمال الصالحة والطالحة . ألم يرتجف قلبك خوفاً يا عبدالله ؟ لا يا عمي ليس للان لاني عرفت ذاتي اني رجل بار متدين قليلون جداً الذين يمثّلونني في التقوى وحفظ الشريعة وليس لي خطايا عظيمة تهبط الميزان بثقلها .

ماذا رأيت ايضاً سأله عمه الشيخ . يا عمي بغتة رأيت عدداً غفيراً من ارواح سوداء
 آتية وحاملة رزماً ملفوفة بقماش اسود التي فهمت انها افعالي الشريرة فانذهلت
 للغاية من كثرة عددها وكبر حجمها وعظم ثقلها ولما رأيت طياشتي الشبوية التي
 لم احسب لها حساباً وكنت قد نسيتها قد أسقطت كفة الميزان اليسرى الى تحت
 ابتدأت ارتجف وزاد ارتجافي عندما رأيت الشيطان واقفاً ينظر الى نظرة المنتصر
 مشيراً باصبعه نحوي اني خاصته ثم قال اجلبوا الان كلماته الردية فكم اخذني
 العجب يا عمي لانني حسبت ان الكلام يطير في الهواء ولم افكر مطلقاً ان الحلف
 والكذب واللعنات وما اشبه من الكلام الباطل الذي كنت اتفوه به ساعة الغضب
 يأتي للحساب ولم اصدق اني تكلمت اكثر من غيري بكلام قبيح والا عدد
 غفير من ارواح مستهزئة اتت حاملة شيء مثل قنابل سوداء مختلفة الحجم بعضها
 كبير والبعض صغير ومع اختلاف حجمها ثقلها كالرصاص هذه كانت كالتي وضعت
 في كفة الميزان اليسرى فتذكرت المثل القائل زلة القدم ترجع وزلة اللسان لا ترجع .
 فاجابه الشيخ ابو سليمان اعظم من كل الامثال هو قول ذاك الذي علمنا في هذا
 الكتاب المقدس ان كل كلمة بطالة يتكلم بها الناس سوف يعطون عنها حساباً يوم
 الدين . لانك بكلامك تتبرر وبكلامك تدان مت ١٢ : ٣٦ و ٣٧ فتهدد عبد الله
 قائلاً غير ممكن ان احصي عدد الكلمات الباطلة التي فهمت بها تعد بالوف الالوف
 فهبطت كفة الميزان الى الارض كأنها تسرع الى جهنم . والذي ازعجني اكثر
 هو صراخ الشيطان « اجلبوا افكاره الشريرة » . حينئذ لم استطع ان املك عواطفى
 فصرخت من اعماق قلبي احتى على الافكار محاسب . فاجابه الشيخ الجليل مكتوب
 في كتاب الله هذا ان فكر الحماقة خطية امثال ٢٤ : ٩ وايضاً من القلب نخرج
 افكار شريرة هذه التي تنجس الانسان مت ١٥ : ١٩ و ٢٠ مع ان منظرهم كان

اسود قال عبدالله لكن ثقلهم مخيف للغاية إذ سقط الميزان الى حفرة مخيفة حيث تصاعد منها شرار النار والدخان . ولولا افتكاري بان لي بعض اعمال صالحة لتزن لاستولى علي اليأس والقنوط فصرخت من اعماق قلبي للملائكة . اسرعوا ، اسرعوا بوضع اعمال الصالحة صلواتي . اصوامي . صدقاتي . ضموها في كفة الميزان الاخرى بكل بطء وهدوء وتهاون . ذهب الملائكة وجابوا رزم ملفونة بابيض كما ان السابقة كانت باسود فقال ملاك كان واقفاً جانباً « ما عمل محبة لله فقط يوضع في الميزان والذي عمل لكسب المدح من الناس يعد كالريش » . آه كل تلك الرزم التي وضعت اتكالي عليها لم تحتو الا على ريش ردي لم تحرك الميزان ولا يقرب كل تدبني لم يحسب شيئاً فصرخت اين صلواتي لم أهمل ولا فرض منها كل يوم اتهمت الصلاة ما اغرب هذا الحلم ولم افهم كيف ان الملائكة الذين جلبوا صلواتي البيضاء اعطوها للارواح الشريرة الذين حين لمسوهم صارت سوداء ولعظم خوفي وتعجبي رأيت ان صلواتي طرحت في كفة الميزان اليسرى فاجابه عمه الشيخ المراد من ذلك ان النطق باسم الله القدوس بالباطل وبكبرياء وبقلب نجس يعد كسر احدى الوصايا التي أعطيت من بين البروق والرعود لما كان صوت الله القدير القائل « لا تنطق باسم الرب الهك باطلا لان الرب لا يبرئ من نطق باسمه باطلا خروج ٢٠ : ٧ وايضا الرب يسوع علمنا كيف نصلي في مت ٦ : ٥ - ١٦ ويو ٤ : ٢٤ وايضا ان صلواتنا يجب ان تقدم لله باسم المسيح فقط كما موضح ذلك في يو ١٤ : ٦ و ١٣ و ١٤ و يو ١٥ : ١٦ و يو ١٦ : ٢٣ و ٢٤ . وماذا رأيت أيضا ؟ ما بك يا عبدالله . عندما اقتربت تلك الارواح الشريرة لتسكني من شدة خوفاً صرخت واستيقظت وسررت لارى انه حالم هل بزمانك يا عمي رأيت حلاً مخيفاً كهذا ؟ اجابه ابو سليمان رأيت شيئاً يشبهه ليس في المنام بل في اليقظة رأيت اعلي كاتى افكاري

جميعها قدمت للقضاء وكم رجفت نفسي واوتعشت للقول « وزنت بالموازين فوجدت ناقصا » دانيال ٥ : ٢٧ ورأيت انه ليس لدي شيء استطيع وضعه في كفة الميزان اليمنى كلها اعمالى الصالحة كالريش آه يا عبد الله وما رأيته ذلك الحين اراد الان وصراخى هو قول ذلك العشار اللهم ارحمني انا الخاطي . فصرخ عبد الله هل كل هذه الاثقال تسقطنا فى يأس وقنوط لانهاية له ألا يوجد شيء ليوضع فى كفة الميزان اليمنى مقابل تلك الاثقال ليرفعها من هبوطها الخفيف ؟

الشكر لله . الشكر لله . اجاب الشيخ لم تترك فى اليأس والقنوط فأنى نظرت نقطه واحده من دم المسيح المبارك سقطت فى كفة الميزان اليمنى مقابل كل خطاياى فارتفعت الى فوق الكفة اليسرى الحاملة افعالى الشريرة وكأتى الباطلة وافكارى الرديّة فتطاعت واذا كلها اختفت وامحت ولم يعد لها اثر فصرخت بفرح وانت خلصت نفسي من وهدة الهلاك فأنك طرحت وراء ظهرك كل خطاياى اش ٣٨ : ١٧ واذا بصوت حنون يقول قد محوت كغيم ذنوبك وكسحابة خطاياك اش ٤٤ : ٢٢ واش ٤٣ : ٢٥ . فكما ان هذا الحلم كان واسطة لا يقاظ عبد الله من غفلته ورجوعه لله بالتوبه الحقيقية ورأى ان تدينه الذي كان متكلا عليه لم يكن الا صورة خارجية كذلك نرجو ان ينبه كل من يقرأ هذا الحلم ولنجعل فى بداية هذه السنة ذلك الميزان امام اعيننا دائما متذكّرين ما ورد فى امثال ٥ : ٦ ان الرب يزن كل سبيل الانسان وامثال ١٦ : ٢ الرب وازن الارواح وامثال ٢٤ : ١٢ وازن القلوب يرد على الانسان مثل عمله واصموئيل ٢ : ٣ وبه توزن الاعمال . وواثقين اننا جميعا نظهر امام كرمى المسيح لينال كل واحد ما كان بالجسد بحسب ما صنع خيراً كان أم شراً ٢ كور ٥ : ١٠ فانحذر وننتبه لئلا نسمع ذلك الصوت الخفيف يقول « وزنت بالموازين فوجدت ناقصا دانيال ٥ : ٢٧ »

الصدّاقة الناجعة

✽ بقلم اسكندر الفار ✽

لما كنت طفلاً كان لي نهار الاحد يوم بؤس لاني به كنت اجلس هادئاً
 لئلا يأخذني ببيع الاحد. لا اذكر أن طفلاً رآه لكن كنت أشعر بشيء
 من القلق من ذلك البيع. واما في اثناء الصيف فانك تسمع اصواتاً مزعجة
 لان الاحد كان يوم راحة وأنا لم اكن بحاجة الى تلك الراحة. حتى إذا ما
 خرج الاولاد بعد الظهر للنزهة كنت اخرج مقتفياً اثارهم ولكن بعد مدة
 اعود خائباً. وفي اثناء ذلك الوقت لم اكن اعرف شيئاً سوى البيت. مرة
 عزمتم أن اتبعهم ولكن يئست من ذلك وعدت فاضطجعت بجانب المعلف
 ولمدة من الزمن كنت ضائعاً. بينما اخوتي وامي والخدم خرجوا ليبحثوا
 عني. واذكر أني في ذلك الحلم كنت على ظهر بيع الاحد ولا يذكرني
 بذلك إلا لاني اخبرت امي. واخيراً عرفت أن بيع الاحد لم يكن ليؤدي
 أحداً وعليه لم أعد افكر به قطعياً. كطفل كنت اطرب على صوت ارياح
 الشتاء مصحوبة بالثلوج، واحياناً كنت اقول ما أحلى عاصفة هوءاء في
 سكون فصل الصيف وجماله. كثيراً ما كانت تقول امي لي أن هذه العاصفير
 تغرد لانها تحب الاطفال وهكذا كنت أجلس على الكرسي واغني ولكن
 كلمات لم اعرفها بل على سبيل التسلية ولم يكن لها معنى واحياناً كثيرة كان
 يأتي الينا العويد ويعزف على العود ويملاء البيت بانغامه الشجية كنت افكر
 نفسي أنه رجل عظيم ولكن لم اكن بنظره شيء والطبيب الذي كان يزورنا
 احياناً لم اكن بنظره ذات اهمية. وللتسلية كنت ارسم على لوح الحجر
 قططاً وكلاباً حتى من التماثيل التي صنعتها لي امي في البيت. ولما كنت اريها
 الصورة كانت تقول هذه القطّة غضبانة ويظهر انها تخاصمت مع كلب

ولهذا هي بلا ذنب . فتمحو ما ارسم وأنا أعيد الكرة .

هكذا صرت احب امي ، اذا كانت مريضة كنت اجلس حزينا وبالحقيقة كانت لطيفة معي واسكن لم اكن ذلك الملاك داخل البيت ومع هذا لم اسمع قط في حياتي كلمات توبيخ أو تأنيب . اما والدي فكان رياضيا وضحوكا للغاية فكان يأخذ عصاه ويقفز عنها تارة الى الامام وأخرى الى الورا ليسليني وبعدئذ عرفت ان اعظم الرجال هو من كان ضحوكا ولكن اذا لزم الامر كان شديدا ولما بلغت العاشرة من عمري كان والدي يساعد الفقراء وكان هو المسؤول عنهم وهكذا الحالة تغيرت في البيت ! وطلب مني أن اكتب ملاحظاتي عنهم ، واما امي فكنت اجلس معها نبحث عن كل خطوة من طفوليتي ، كانت تحضر لي كتب للمطالعة مع مجلات اديبة واحيانا كانت تطلب مني أن اغيب قطعة شعرية وهكذا نشأت على حب المطالعة وكان في ذلك الزمان رجال عظام في بلدتنا مثل خليل جبران فكنت اذهب لاسمع خطاباتهم وخطب كثيرين آخرين . تعلمت من الاولاد الكذب ولكن والدتي كانت اشطر مني تتحرى عن كل شيء وهكذا لم اجراً على أن اكتب عليها اكثر . عرفت أنني اذا كنت اذنب امي تتأثر وكلماتها تؤثر علي وهكذا لم اجراً على أن اغيظها لاني كنت اقدس صحة امي وهكذا أفضل أن أضرب على ظهري ولا أرى دمة واحدة في مقلتيها .

ولما كنت في السنة الثالثة المدرسية تفرقت عائلتنا البعض سافر الى خارج البلاد وشقيقتي الكبيرة كانت تعلم في عمان ووالدي كان نادراً معنا إمي وأنا سكنا في بيتنا في المدينة .

لم يكن معنا ما يزيد عن مصروفنا اليومي ولباسنا الحديث احيانا كثيرة لم يكن معي ما يزيد عن الغرشين والنصف وايام السبت كنت اشتغل عند رجل فاحصل على ما يزيد عن العشرين غرشاً وفي الصيف كنت

انقب في الجنينة . نشأت في مدرستنا القروية محبوباً من الجميع متفوقاً على جميع اترابي وكل هذا كان بالجد والنشاط .

كانت امي تعلم اني كنت من البارزين في صفي ولكنها لم تقل شيئاً ولكن اشعر انها كانت تقدر ذكائي وتحبني ولم اذكر ايضاً انها مدحتني مرة كانت صداقة محبة وثيقة متينة بيني وبين تلك المرأة الحكيمة والحنونة ، التي هي امي التي كانت من عائلة كذا وامرأة فلان ، هذا يعود الى حسبها ونسبها تفسير كلمة صداقة : لم اسمع من فمها قط كلمة بطالة ولكن سمعتها مرة تقول لاحدا الجيران . أنه بعيد عن الفهم كأني رجل اخر وهذا كان اقصى كلمة في فمها يلذني أن اتذكر تلك الايام التي قضيناها معا ساعات طويلة صرفناها وكل منا مصغ للآخر وهو يتلو شيئاً لاحد الفلاسفة . في الصباح كنت استيقظ على صوتها الحنون ترتل حدثني الرواية صوتها الشجي كان يطربني وكثيراً ما كانت تأتي الي وأنا اغسل وجهي وتقول الفطور حاضر .

ان هذه الذكريات تعز علي ولهذا لا أستطيع أن اعدّها . جاءت السنة النهائية وهكذا كنت استعد لها قبل الامتحان بشهور عديدة ومرت الشهور والاسابيع والليالي وجاء يوم الامتحان وبعد ذلك توزيع الشهادات . نظرت من على المسرح فوجدت والدتي جالسة بين الجالسين في المقاعد الامامية وعندئذ شعرت أنه من الواجب علي أن اظهر تفوقى وهكذا حدث تفوقت على الجميع ولما نزلت عن المسرح هنأني كثيرون من بينهم والدتي فلم يقولوا شيئاً ولكن كنت اشعر بما يدور بخلد هم .

وهكذا كانت مؤلفاتي تنمو وتتزايد بكثرة حتى كان المبيع قبل عيد الميلاد مئة الف نسخة بكل سرور قدمت الكتاب لامي فأخذت لقراءته يومين نشأت منذ الطفولية برعاية والدين حنونين طبعاً كله من لطفهم ومحبتهم الى وطول اناتهم هذا من اعظم المؤثرات في الحياة البشرية وكما اندب من لم ينل حظاً مثل ذلك الحظ واستغرب كيف يحصل عليه من تهمله امرأة ابيه .

تعليق على اناجيل الاحاد

بقلم الحوري نقولا الحوري

في ٦ شباط التوبة الحقيقية لو ١٩: ١ - ١٠

الله جل وعلا ما قى يفتش عن الخاطيء منذ سقوط آدم ، بدليل قوله « آدم آدم أين انت ؟ » وهو يرغب في رجوعه اليه رغبة صادقة ملؤها الحنو والاشفاق ، بدليل قوله « لماذا تموتون يا بيت اسرائيل . انا لا اشاء بموت من يموت يقول السيد الرب فارجعوا واحيو خر ١٨ : ٣١ ، وقد اكد ذلك بقسمه إذ قال « حي انا اقول الرب انى لا أسر بموت الخاطيء إلى أن يرجع عن طريق ضلاله فيحيا » ومرسلية ابن الله على الارض كانت التفتيش عن الخاطيء ، لانه قال : « إن ابن البشر انما جاء ليطلب ويخلص ما قد هلك » فهل نطلب الله نحن كما يطلبنا هو ؟ إن الذين يطلبون الله ويـكـرون اليه يحدونه . إن قصر قامتنا المعنوي لا يجب أن يقف حائلا في طريقنا عندما نطلب الله بل كما اخترق زكا الجموع وصعد إلى جميّة ليرى يسوع هكذا يجب أن نتخلص من ضوضاء العالم ونرتفع بعقولنا وقلوبنا إلى فوق لنستطيع رؤيته بأعين الايمان ، ولتكن توبتنا ورجوعنا صادقين بالقيام بالفضائل المضادة للخطايا التي كنا نتمرغ في حماتها فهذه هي التوبة الحقيقية ، وعندئذ رن في أذاننا صوت الرب قائلا : اليوم صار خلاص لهذا البيت .

في ١٣ شباط الفرق بين صلاة وصلاة لو ١٨ : ٩ - ١٤

امامنا شخصان واقفان كلاهما في الهيكل يصليان وقد دخل احدهما وهو من عليّة القوم إلى اقصى مكان في داخل الهيكل وأما الآخر فوقف من بعيد وصلى الاول صلاة طويلة وصلى الآخر صلاة قصيرة مختصرة ، لكننا نرى أن صلاة الاول الطويلة العريضة المنمقة قد رفضت اما صلاة الآخر القصيرة المختصرة فقد قبلت فلم ذلك ! ذلك لان صلاة الاول وهو الفريسي كانت

مرتكة على البر الذاتي أما صلاة الثاني وهو العشار فقد كانت بخشوع وتذل
واعترف بخطاياه وطلب الرحمة وهذه هي الصلاة المقبولة لدى الله « فان
القلب المتخشع والمتواضع لا يردله الله » هذا يجب أن يتخذ درساً للمصلين
« اتضعوا تحت يد الله القدير فيرفعكم في اوان الافتقار » لان من يرفع نفسه
يتضع ومن يضع نفسه يرتفع .

في ٢٠ شباط عظم تحنن الله على الخطاة لو ١٥ : ١١ - ٣٢

أرفع نظرك ايها المؤمن إلى العلاء حيث الاب السموي مطل ينتظر
عودة آدم العاصي اليه وقد اعد له كل شيء فداء ابديا و خلاصا ابديا وسعادة
ابدية وشركة ابدية . وهل تتذكر تلك اللحظة لما يئست في بحثك عن الهنا
الحقيقي في هذا العالم حيث كنت مكبا على رعاية الخنازير الذين كانوا يشبعون
و كنت انت الجوعان والعطشان الى الماء الحي فرجعت إلى نفسك وقت من
سقطتك واسرعت إلى من عانت فوجدت أنه كان بانتظارك بذراعيه
المدودتين فضمك الى صدره وعانقك وقبلك قبلة الحنان فصرخت من
اعماق نفسك : يا أبى لست مستحقا .

في ٢٧ شباط الديونة مت ٢٥ : ٣١ - ٤٦

هل افكرنا أنه ستأتي ساعة فيها نجتمع حول كرسي المسيح لنسال كل
واحد منا جزاء ما عملنا للرب . انتقل بالروح إلى ذلك اليوم الرهيب يوم
يقف المباركين عن اليمين والملاعين عن اليسار وأين تكون أنت ياترى عن
اليمين أم عن اليسار امتحن اعمالك الان : هل تطعم الجياع وتسقي العطاش
وتأوي الغرباء وتكسي البريان وتزور المرضى وتفقد المحبوس هل تصنع
كل ذلك لهؤلاء الاصاغر الذين يدعوهم الرب اخوته . عملك وعدم
عملك هذه الامور له تأثيره ويؤدي بك إما الى اليمين حيث ترث الملكوت
وإما الى اليسار والى النار الابدية .

تأثير البيت المسيحى

بالايمان موسى لما كبر ابى ان يدعى ابن ابنة فرعون مفضلاً بالاحرى ان يذل مع شعب الله على ان يكون له تتمتع وقي بالخطية حاسباً عار المسيح أعظم من خزائن مصر لانه كان ينظر الى ابحارة عبرانيين ٢٤: ٢٦

وان ساء فى اعينكم ان تعبدوا الرب فاختاروا لانفسكم اليوم من تعبدون ان كان الالهة الذين عبدتم اباؤكم الذين فى عبر النهر وان كان آلهة الاموريين الذين انتم ساكنون فى ارضهم واما انا وبيتي فنعبد الرب يش ٢٤ : ١٥

ان تأثير بيت موسى له اليد الطولى فى بطولاته الروحية وتضحيته وايمانه العتيد نقرأ عن والديه انه بالايمان بعدما ولد موسى اخفاء ابواه ثلاثة اشهر لانهما رأيا الصبي جميلاً ولم يخشيا امر الملك عبر ١١ : ٢٣

ان البيوت المرتكزة على عامود التقوى والصلاح فى العهد القديم والجديد تظهر على ان لها فائدة عظيمة وتأثير روحى فعال على حياة الاولاد . ان البيت الذى للرب به المكان الاول ومركز للكرامة لجدير بالبركة .

ان البيت الذى فيه كسلا الوالدين ينتظرون عناية روح الله من يوم الى يوم بقراءة الكلمة ودرسها متبوعة بصلوات حارة كل يوم تحت ارشاد الروح القدس هو ذلك البيت المنتظر أن يترعرع صغاره وفى قلوبهم تترعرع مخافة الرب لان الصغار يسرون على خطوات آبائهم

الاتحاد البيتي . يحتاج البيت الى وحدانية العائلة . ان والدي موسى كانا فى ايمان ورغبة واحدة عند اخفائهم موسى ثلاثة اشهر لانهم رأيا الولد جميلاً ولم يخشيا أمر الملك . لقد يصعب على البيت المنقسم أى الغير متحد بوحدانية الايمان والاعمال

أن يتقدم تقدماً روحياً محسوساً لأن ما بينه الأول يهدمه الآخر لذلك كلمة الرب
تندرننا بأن لا نشد نيرنا مع الغير مؤمنين أو نختلط بالعالم . ان البيت المسيحي له
تأثير فعال على الصغار الذي يمتد بواسطتهم ذلك التأثير الى الكنيسة والرعية .
نقرأ ان من يكرمني ساكرمه ان ذلك امر واضح بمعنى الكلمة وحقيق من عدة
اوجه ان الله يقدر او بالحري يكرم طاعتنا وعبادتنا وايماننا . ولا يسمح لنا ان لم
نقرن كلامنا باعمالنا . ان العالم مملوء بالعائلات المسيحية بالاسم فقط فأولئك هم
حالة على العائلة ثم الكنيسة فالرعية

اولادنا يقتدون بنا . ان الاكثرية في هذا العالم لا تقرأ كلمة الرب بل تقرأ
وتقرأ ان كلمة الرب تنص على اننا رسالة الله الحية المقروءة والمعروفة لدى جميع
الناس . سأكون متدين وورع في الكنيسة وجسدي وعالمي في البيت فالحالة
الحاضرة في جميع الكنائس تؤيد ذلك . كثير من العائلات تعود افرادها على
الذهاب الى التياترو والسينما ومحلات الرقص ولعب القمار الخ . فالرب يحزن في
احوال كهذه على حياة اولاده المتجزئة . لانه يريد ان تحبه مثل ما احبك ان بولس
في رسالته الى اهل رومية يقول اطلب اليكم ايها الاخوة برأفة الله ان تقدموا
اجسادكم ذبيحة حية مقدسة مرضية عند الله عبادتكم العقلية . هل يوجد شيء
افضل من ذلك . فلكي تكون صادق يجب ان تجيب لا . ثم يأتي بعد ذلك بقوله
ولا تشاكلوا هذا الدهر بل تغيروا عن شكلكم بتجديد اذهانكم لتختبروا ما هي
ارادة الله الصالحة المرضية الكاملة رومية ١٢: ٢

اي زوج يرتضي بان يرى زوجته مع رجل آخر شرير ولا يستشيط غضباً
او اي امرأة ترى زوجها يخاصر فتاة اجنبية ولا تأخذها الغيرة والغضب هكذا
محبة الرب وغيرته على اولاده لا تحتمل ان ترى احداً حاجزاً بينه وبينهم لاننا

بالحقيقة له حيث اشترينا بثمان بدم يسوع المسيح لكي نعطيهِ المنزلة الاولى في حياتنا حيث يكون الرب اولا . البيت المسيحي هو ذلك البيت حيث يكون الجميع خائفين الرب ويشعرون بتلك المسؤولية الملقاة على عاتقهم من حيث ان البيت والعائلة مكرسين للرب ومقيدين لعمل الصلاح .

قد تغرس العائلة المسيحية في عتول صفارها مخافة تكدير الرب بعمل الخطية ومخالفة كلامه وكسر وصاياه

البيت المسيحي هو ذلك البيت الذي يسلم به كل شيء للرب فالجميع يقدرّون بان يميزوا ذلك البيت عن سواه لان للرب فيه المركز الاول . قد يعرف تأثير البيت المسيحي بكرم افراده فالمسيحيون يعرفون انه لا يوجد طريقة لاستخدام ذراهمهم افضل من استعمالها في مهمة الرب ولا يوجد محل آمن لحفظ ذراهمهم من البنك الالهي لان جميع المسيحيين يؤكّدون على ان البنك الالهي لا يفلس وان الرب يدفع ارباح اكثر من الجميع . فواجب الاباء والامهات لكي يحصلوا على اولاد مطبوعا في قلوبهم السخاء للرب ان يكونوا انفسهم مثالاً لهم . نرى في بعض الاحيان اننا لا نقدر على عمل ما نتوق اليه من السخاء فلرب ايضا يعلم ذلك ولكن المهم ان نعلم اولادنا بان يفتكروا بالرب اولاً جاعين لسخائهم الالهي اسمى موضع في اذهانهم وفي مقدمة كل الاشياء فتكون النتيجة ان ذلك التأثير يعرف لدى الآخرين ويؤثر على حياتهم المسيحية ثم يمتد نحو العالم

التكريس للرب . تقابلنا مرة مع امرأة مسيحية وبينما نحن نفتح ابنتها في موضوع تكريس حياتها لخدمة الرب عارضت الام وقالت لا اريد ان تذهب ابنتي الى افريقيا ، اني لا اقدر على فراقها ان هذه المخاطرة لها اناس غيرنا . ان هذه الام كغيرها من الامهات مكتفية بقبول ابن الله الوحيد الذي ترك الباء والمجد السماوي

من اجلهم ولكن عندما يقتضي الامر لسواهم بان يكرسوا شيئاً للآخرين فانهم يابوا ذلك مكتفين بموت المسيح على الصليب لكي يخلصهم من الدينونة وجهنم فيحملون امر الملايين من الوثنيين في الصين والهند وغيرها من البلاد الذين لا يعرفون شيئاً عن يسوع ومحبة الفاتحة لخلاصهم . فعلينا أن نشكر الرب حينما يتسنى لنا ان نرسل اولادنا لنشر النور في بلاد الظلمة ولا نخاف اذا ضحوا بانفسهم من اجل هذه الغاية لان لموت مجملهم ان يكونوا في حضرة الههم . ان أعظم فرح وابتهاج نحصل عليه في حياتنا هو عندما نرضي الرب ونطلب خلاص الآخرين .

ما هو السر في تأثير البيت المسيحي ؟ هو تقديم الصلوات بانتظام وحرارة ودراسة الكتاب المقدس بامعان في كل يوم . خبأت كلامك في قلبي لكيلا اخطئ اليك مز ١١٩: ١١، ١٠٥ سراج لرجلي كلامك ونور لسبيلي . وجدت كلامك فالكته فكان كلامك لي للفرح ولبهجة قلبي ارميا ١٥: ١٦

إن كلمة الرب تبين لنا طريق الحق وواجبنا نحو الله والعالم . كلمة الله هي كسيف ذي حدين كترس ومجن كمنذر ومبكت وملجأ لنا في وقت الضيق . ما أفضل وابهج ان يسلموا اولاد الله امورهم في كل شيء للرب . توكل على الرب بكل قلبك وعلى فهمك لا تعتمد في كل طرقك إعرفه وهو يقوم سبلك مز ٣: ٦ إن تأثير البيت الغير المسيحي يكون مصدراً للتعاسة والشقاء بينما تأثير البيت المسيحي يكون مصدراً للسلام والسرور والراحة .

(معربة عن الانكليزية) محفوظ حاش

هل قرأت التعليق على الاناجيل أراه لخوري بلدك وشجعه ان يشترك في المجلة وإن كنت تود اهداءها ايهاا خابرنا لنخفض لك من قيمة الاشتراك

مساعدة الرب يسوع

مرضت ابنتي في التفؤيد واشرفت على الموت فصرخت إلى الرب يسوع
وقامت : يارب المرأة حين لمست هذب ثوبك شفيت نزيف دمها، والان انت
قادر أن تلمس هذه الطفلة فتتركها الحية وكانت تلك الليلة درجة حرارتها ٤٠
ففي الحال تركتها الحية وشفيت بواسطة الصلاة . وبعد عشرة ايام وقع اخوتها
الاثنين في انفي وقرر الدكتور انها تفؤيد مثل اختهم فشعرت في ثقل لاني
تعبت كثيراً مع اختهم فصرخت إلى الرب يسوع باكية من صميم فؤادي وقلت
له : يارب انت قلت تعالوا الي يا جميع المتعبين فانا اريحكم والان انا تعبانه ارحني
من هذا الحقل وأغفر خطيتي وأسمع الي صراخي مثل ما سمعت إلى صراخ داود
ولدانيال وليرنان واستجبت لهم اشفي لي أولادي لكي انشر مساعدتك في
المجلة ، وفي الحال شعرت براحة وإذا بالعرق يبال جسمهم فشكرت الرب يسوع
على هذه المساعدة لانه دائماً مستعد لمساعدة كل واحد منا لانه حي إلى الابد .
مدام نمرى قبيع

مقابلة النور

العهد الجديد

العهد القديم

- (١) بنورك نرى نوراً مز ٣٦ : ٩ نلبس اسلحة النور رو ١٣ : ١٢
- (٢) بنوا اسرائيل كان لهم نور خر ١٠ : ٢٣ جميعكم ابناء نور وابناء نهارا تس ٥ : ٥
- (٣) ينجح مثل النور برك مز ٣٧ : ٦ جئت نوراً إلى العالم يو ١٢ : ٤٦
- (٤) نور الاشرار ينطفئ اي ١٨ : ٥ انتم نور العالم مت ٥ : ١٤
- (٥) نور اشرق في الظلمه مز ١١٢ : ٤ قال يسوع انا هو نور العالم يو ٨ : ١٢ و ٩ : ٥
- (٦) اما سبيل الصديقين فكنور ام ٤ : ١٨ فقال لهم يسوع النور معكم يو ١٢ : ٣٥
- (٧) فتسير الامم بنورك اش ٦٠ : ٣ فايضيء نورك قدام الناس مت ٥ : ١٦

عدم نجاح التبشير

كثيرون من آخرتنا المبشرين يتعمون كثيراً بتبشيرهم ومع ذلك لا يرون تقدماً يذكر في عملهم للرب وذلك لأسباب :

- ١ — لما يجادلون احد اعضاء الطوائف الاخرى يحسون احساساته بذكر فساد بعض أعتقاداته فلذلك يتركهم وفي قلبه من حقد عليهم ما لا يطاق .
- ٢ — يضع اولئك المبشرون غاية واحدة قدام عيونهم وهي أن يقنعوا الطوائف الاخرى أن يتمذهبوا بمذهبهم ويبدلون الدراهم لكي يرضوا رؤوسهم ويرونها انهم انتشلوا اناساً من وهدة الضلال الى محل الأمان والخلاص غير مهتمين إذا كان اولئك الناس الذين كسبواهم الى طائفتهم خالصين في المسيح أو ما زالت قلوبهم ملانة شرراً . فبهذا العمل يكونون عملوا على هدم عملهم الجوهري وهذا لا شك له أثر سيء على خدمة المسيح . الآن اقول كلمة عن اختباري في هذا الصدد . منذ حدثتني وأنا مزارع بالمطالعة والمجادلة واعتقادي انني اقدم خدمة للرب ولكني كم وكما رأيت انني أهدم ولا ابني لاني لم استعمل الحكمة في عملي . وأخيراً عرفت بعد الاختبار الكثير أن الغاية من التبشير الحقيقي هي : ان للمسيح الذي هو رأس جميع الكنائس الغربية والشرقية شريعة وهذه الشريعة يجب أن تطاع وكما مسيحي من أي مذهب كان لا يطبق هذه الشريعة على حياته فديانته تبقى ناقصة ولو حافظ على جميع التقاليد الموجودة في العالم يبقى ذلك الانسان معرضاً نفسه الديونونة . فعلياً أن نري جميع الناس من أي طائفة كانوا أن المسيح يطلب من كل مسيحي إتمام شريعته وهذه الشريعة تتلخص مع عظمها في آيتين : تحب الرب الهك من كل قلبك وتحب قريبك كنفسك . والاية الثانية : ما تريدون أن يفعل الناس بكم انعملوا أنتم أيضاً بهم هكذا ولكي يتم ذلك الاخ هذه الشريعة بكاملها ويطبقها على حياته عليه أن يقرأ في كتاب الله ومتى سار على هذا المبدأ تنفتح عيناه ويرى عجائب من شريعة الرب وحالا يترك ما فسد من اعتقاداته التي تراه كلمة الرب أنها فاسدة

ويسلم نفسه لمشيئة الرب وهتي بقي في نفس دائفته يكرن سبب خلاص غيره فيها
لاني لو اقنعت انسا نأبان دائفتي هي التي تعتقد بالمسيح تماماً وترك طائفته
وبقي غير متجدد بالروح القدس فيصدق علي جواب أحد رعاة كنيستنا إلى
رجل التحق بها وبقي مدة وأخلاقه كما هي فقال له : اعتقد ياخي أن كنيستنا
لا يوجد فيها اشراز أجاب بل موجود كثيرين فقال له ونحن لا نريد أن نزيدهم
واحداً فارجع إلى طائفتك أحسن لك .

أقول شيئاً عن اختباري ليس على سبيل الافتخار الرب شاهد لان نعمة
الله التي تعمل معي وليس بشطارتي انني باختباري بالعمل على هذه الطريقة التي
قدمتها اعلاه قد رأيت النتيجة . اسطفان عتيق

اين آنية الهيكل

معلوم عندنا أن نبوخذ ناصر ملك بابل نقاها الى عاصمته (٢ مل ٢٥) وان
كورش ملك فارس ردها بيد عزرا إلى اورشليم بعد السبي (عزرا ١) ثم نهبا
تيطس عند خراب اورشليم ونقلها إلى روميه وبقيت آنية الهيكل في روميه من
سنة ٧٠ — ٤٥٥ حتى جاء جيسريخ ملك الفنداليين واستولى على روميه سنة
٤٥٥ فنهبها ونقلها من روميه إلى عاصمة الفنداليين قرطاجنه ويقال المركب الذي
نقلها غرق فلم تصل اواني الهيكل إلى قرطاجنه بل هي في قعر البحر المتوسط
إلى هذا اليوم . اما سطر المؤرخ الانكازي فيذكر في تاريخه أن آنية الهيكل
وصلت إلى قرطاجنه وكانت هناك الى سنة ٥٣٣ حين جاء بايسار قائد الروم بامر
القيصر يوستينيان واستولى على قرطاجنه ونقل آنية الهيكل إلى القسطنطينية .
ويذكر المؤرخ المذكور أن يهوداً كثيرين رأوا الانية عند دخولها وأن احدهم
صرخ بلمهجه : هذه الانية يجب أن تكون في الهيكل الذي بناه سليمان . بسبب
وجردها في روميه استولى الفنداليون عليها وبسبب وجودها في القسطنطينية
استولى عليها الرومان . وقيل أن القيصر يوستينان رد الانية كلها الى اورشليم
ولا يعلم أين وضعت هناك أو انها فقدت مع توالي الاستيلاء على اورشليم من

الفرس والعرب والأتراك والصليبيين ولا نعلم الآن أين هي حقيقة .
 أما تابوت العهد وهو افضل الانية المقدسة فكان في خيمة الاجتماع في
 البرية وإلى عهد القضاة أي صموئيل وعالي . ثم حارب الفلسطينيون اسرائيل
 وأخذ التابوت وكان مدة سبعة اشهر عندهم ثم بسبب ضربات عديدة نسبوها
 إلى التابوت ردوه إلى اصحابه (١ صم ٦) ووضعوه عند عوبيد ادوم ولما ملك
 داود نقله إلى صهيون ووضع في خيمة جديدة كان قد صنعها له لأن القديمة
 كانت قد بليت . ولما بنى سليمان الهيكل نقل التابوت ووضع فيه في قدس
 الاقداس ولم يكن فيه سوى لوحا الشهادة أي العشر وصايا . أما وعاء المرن
 وعصاة هارون فكانت قد ضاعت وبقي تابوت العهد في هيكل سليمان إلا انه
 عند سقوط الشعب في عبادة الاوثان أو عند استيلاء الاعداء على اورشليم
 كانوا يخبئونه من وجه الاعداء فينقلونه من الهيكل . ولما نهب نبوخذ ناصر
 آنية الهيكل لا يذكر الكتاب المقدس شيئاً عن التابوت حتى وليس له
 ذكر عند رد الانية بامر كورش . فربما كان في بابل مع الاواني الذهبية أو أن
 احد اتقياء اليهود اخفاه حرصاً عليه .

أما الهيكل الذي بناه هيرودس أو رممه فلم يكن فيه تابوت العهد ويقول
 اليهود أن الهيكل كان جوزه بدون لب ولم يجسروا أن يعملوا تابوتاً جديداً
 اما كتاب المكابيين الثاني ٢: ٤-٨ فيذكر أن ارميا النبي خبأ التابوت
 عند خراب اورشليم في مغارة في جبل نبووانه اعطى لوهي الشهادة لرفاق
 مهاجرين إلى بابل لكي يذكروا وصايا الله في غربتهم لعل الله يردهم إلى وطنهم .
 ويذكر أن هؤلاء لم يعودوا يعرفون الموضع الذي وضع فيه التابوت وأن
 ارميا كتب كتابة وضعها فيه مفادها : التابوت يبقى مخفياً حتى يجمع الله
 شتات اسرائيل في ارضه ثم يظهر التابوت ويعود اسرائيل إلى عبادته القديمة
 وهو امر محال . جريس منصور

بشائر الخير . نذكر مشتركى طبرية بالشكر لبعثهم اشتراكات
 سنة ١٩٣٨ من الان .

تأملات يومية

في كل صباح اقرأ الآية العينية لذلك اليوم ولبصاك الرب بركة مطالعي كتابه

- ١ ماذا تريد ان أن افعل لكما ؟ من ٣٦:١٠
- ٢ دربني في حقاك وعلمي من ٥:٢٥
- ٣ افتقدنا المشرق من العلاء لو ١:٧٨
- ٤ كرسياك يا الله الى دهر الدهور عب ١:٨
- ٥ انصحك . عيني عليك من ٣٢:٨
- ٦ ملا نفساً جامعة خيراً من ١٠٧:٩
- ٧ كما احبني الآب كذلك احببتكم انا يو ١٥:٩
- ٨ احلوا نيري عليكم وتعلموا مني مت ١١:٢٩
- ٩ كونوا ذوي محبة اخوية شفوقين لطفاء ١ بط ٣:٨
- ١٠ سراج لرجلي كلامك من ١١٩:١٠٥
- ١١ ارجع الي لا في فديتك ١ ش ٤٤:٢٢
- ١٢ إذا صرخ الي اني اسمع خر ٢٢:٢٧
- ١٣ سلامه جزالة لحبي ثريوتك من ١١٩:١٦٥
- ١٤ نحن نجبه لانه هو احبنا اولاً ١ يو ٤:١٩
- ١٥ من يتكل على الرب فطوبى له ١ م ١٦:٢٠
- ١٦ ذوقوا وأنظروا ما اطيب الرب من ٣٤:٨
- ١٧ اتقوا الرب يا قديسيه من ٣٤:٩
- ١٨ أما ثمر الروح فهو وداعة غل ٥:٢٣
- ١٩ فلا تفشل في عمل الخير غل ٦:٩
- ٢٠ العز والجال في مقدسه من ٩٦:٦
- ٢١ أن تعبكم ليس باطلا في الرب ١ كو ١٥:٥٨
- ٢٢ اطلبوا اولاً ملكوت الله مت ٦:٣٣
- ٢٣ اغفر خطية شعبك ١ مل ٨:٣٤
- ٢٤ اقم للمسيح والمسيح لله ١ كو ٣:٢٣
- ٢٥ بخروا فيه يظالك من ٩١:٤
- ٢٦ لاسكنن في مسكنك الى الدهور من ٦١:٤
- ٢٧ اهلنا يكثر الغفران ١ ش ٥٥:٧
- ٢٨ لان لك قوة لسيرة رؤ ٣:٨

مجيء المسيح الثاني

بنسبته

للقيامة والدينونة

بقلم القس تشارلس جراهام مؤلف « مجد الله في الفداء »

أنا نقول ، مسلمين مبدئياً ، أن مجيء ربنا الثاني - سيكون قبل . الالف سنة نحن نصلي « ليأت ملكوتك » وهذه صلاة ليس لأن نذهب نحن إلى الملكوت بل أن الملكوت يأتي إلينا . وتتمة هذه الصلاة هي : « لتكون مشيئتكم كما في السماء كذلك على الأرض » وطبعاً هذه لا يمكن أن تتم إلا متى أتى ذلك الملكوت على الأرض . أن الشيطان هو رئيس هذا العالم الآن ، ولكن لما يأتي الملكوت حينئذ يقيد الشيطان في الهاوية . والرب يسوع المسيح يكون الملك . فلا يظن أحد أن الملكوت يكون بلا الملك . ثم أننا في الولهجة التي فيها نتذكر مجيء الرب الأول وذبيحته وحالة تواضعه ونحبر بموته حتى يأتي في مجده .

أما ذلك المجيء فلا يمكن أن يؤخذ بمعنى روحى لانه له المجد حاضر دائماً بالروح ولذلك لا يقتضى له الاتيان . فهو معنا . ولنا على هذا كلمته : « حيثما اجتمع اثنان أو ثلاثة باسمي فهناك اكون في وسطهم » إنه ترك العالم بشخصه فبشخصه ايضاً سيأتي إليه ثانية . أنظر اعر ١ : ١١

غير أن موضوعنا هذا يقتادبا للكلام عن مجيئه له المجد بنسبته للقيامة من الاموات . وهذا عينه هو الغرض من ظهوره أن يقيم قديسيه الراقدين وأن يغير كل المؤمنين الاحياء حتى يملكوا معه في ملكوته . « فانا بقول لكم هذا بكلمة الرب أننا نحن الاحياء الباقين الى مجيء الرب لا نسبق الراقدين لان الرب نفسه بهتاف بصوت رئيس ملائكة وبوق الله سوف ينزل من السماء والاموات في المسيح سيقومون اولاً ثم نحن الاحياء الباقين سنخطف جميعاً معهم في السحب لملاقاة الرب في الهواء وهكذا نكون كل حين مع الرب .

وإلى اهل كورنثوس الرسول نفسه يكتب : — « هوذا سر اقوله لكم: لا نرقد كلنا ولكننا كلنا تتغير في لحظة في ظرفة عين عند البوق الاخير فانه سيبوق فيقام الاموات عديمي فساد ونحن تتغير » ١ كور ١٥، ٥١ و ٥٢
 فالسر الذي يظهره بولس هنا هو تغيير القديسين الاحياء لا قيامة الموتى
 إذ أن قيامة الموتى عند مجيء الرب معلنة في العهد القديم وأما تغيير المؤمنين الاحياء فغير معلن فيه .

فكيفية القيامة وسببها يريان أنها انتخائية في نوعها . وهي تتوقف على الاتحاد بالمسيح بواسطة الروح القدس في قلوب المؤمنين « لانه إن كنا نؤمن أن يسوع مات وقام (بقول الرسول إلى التسالونيكين) فكذلك الزاقدون بيسوع سيحضرهم الله معه » ١ تس ٤: ١٤ فبيان الرسول هنا هو أنه لما يتمجد المسيح الذي هو الرأس فالاعضاء ايضاً ستمجد معه . وهذه العلامة نفسها تظهر في بيان آخر « متى ظهر المسيح حياتنا فحينئذ أنتم أيضاً معه في المجد »
 ٣: ٤ كور

أن الباكورة عربون للحصاد وقسم منه . فاذا لا يكون حصاد فلا يمكن أن تكون باكورة . وعلى هذا البناء يحاج الرسول بقوله « فان لم تكن قيامة اموات فلا يكون المسيح قد قام .. ولكن الان قد قام المسيح من الاموات وصار باكورة الراقدين » وهكذا التأكيد عينه كما قام يسوع من الاموات فكل الذين له سيقومون في مجيئه . انظر ١ كور ١٥: ٢٠ — ٢١

ويخبرنا الرسول أيضاً أن هذا الحق نفسه يتبع حقيقة كون اجساد المؤمنين هياكل الروح القدس . وعلى هذا المنوال يكتب الى الرومانيين « إن كان روح الذي اقام يسوع من الاموات ساكناً فيكم فالذي اقام المسيح من الاموات سيحي اجسادكم المائتة أيضاً بروحه الساكن فيكم » فأثروج إذاً لا يتخذ اجسادنا مساكن مؤقتة بل يتخذها مساكن ابدية . ولهذا يقول مار بولس :
 « إن تقبض بيت خيمتنا الارضى فلنا في السماوات بناء من الله بيت غير مصنوع بد ابدى » ١ كور ٥: ١

هكذا : فكون الروح فينا ، حتى كما أن المسيح هو في السماء لاجلنا ، هو باكورة القيامة . الخليقة كلها بقول الرسول بولس « تث١ وتتمخض معاً إلى الآن وليس هكذا فقط بل نحن الذين لنا باكورة الروح نحن انفسنا أيضاً نحن في أنفسنا متوقعين التبني فداء اجسادنا » رو ٨: ٢٢ « ولكن الذي يثبتنا معكم وقد مسحنا هو الله الذي ختمنا ايضاً واعطانا عربون الروح في قلوبنا » ٢ كو ١: ٢٢ فالجسد قد اشترى ولكنه لم يفتدى بعد غير أنه كما أن الروح الإلهي قد احيا روحنا البشري هكذا هو سيحيي ويفتدي عند مجيء المسيح اجسادنا المائتة .

فالقيامة الاولى ، كما سنرى تتوقف على استعداد روحي (الحالة الروحية) . لقد رفض الرسول بره الذي بحسب الناموس ، وراحته وكرامته حاسباً كل شيء فغاية لكي يدرك القيامة من الاموات (فل ٣: ٧ - ١٢) واما الكلمة الاصلية المستعملة هنا (القيامة من الاموات) فلا ترد في مكان آخر في العهد الجديد . وهي تعني (القيامة من بين الاموات) وربنا له المجد يقول بهذا المعنى « الذين حسبوا اهلاً للحصول الى ذلك الدهر لا يزوجون ولا يتزوجون إذ لا يستطيعون أن يموتوا أيضاً لانهم مثل الملائكة وهم ابناء الله إذ هم ابناء القيامة » لوقا ٢٠: ٣٥

الدينونة تتبع القيامة

ثم يقول الرسول عن نفسه وعن جميع المؤمنين « لا بد أننا جميعاً نظهر امام كرسي المسيح لينال كل واحد ما كان له في الجسد بحسب ما صنع خيراً كان أم شراً » ٢ كو ٥: ١٠ أن هذه الدينونة ستكون سريعاً بعد اختطافنا لنلاقي الرب في مجيئة غير انها ستكون دينونة ليس للأشخاص بل للأعمال . فكوننا مقبولين بالمحبوب ومعسولين بدمه ومسربلين بحلّة عرسه ، نحن المؤمنين لا يمكن أن ندان بعد « الحق الحق اقول لكم » ية قول الرب (الذي يسمع كلامي ويؤمن بالذي ارسلني فله حياة ابدية ولا يأتي إلى دينونة بل قد انتقل من الموت إلى الحياة) يو ٥: ٢٥ فكيف إذن يتصور بعد هذا أن

المؤمنين الذين مع الرب الآن يؤتى بهم من الفردوس ليدانوا وقد يطرحون في بحيرة النار؟ لكن انما حسب اعمالهم يدانون وبحسب اعمالهم يكافأون إن كان خيراً أم شراً..

رب قائل يقول: إذا كان عقاب الخطية قد نزع فكيف يمكن للمؤمنين أن يدانوا بعد بحسب اعمالهم؟ فعلى هذا يجاب. بخصوص عقاب الخطية نفسه كلمة الله واضحة «لأنني اكون صفر حاً عن آثامهم ولا اذكر خطاياهم وتعدياتهم فيما بعد» عب ٢٢، ٧ أما المعنى المقصود بالعبادة السابقة فيفسره الرسول في مكان آخر إذ يقول للكورنثيين (فعمل كل واحد سيصير ظاهراً. لأن اليوم سيبيّنه. لانه بنار يستعلن. وستمتحن النار عمل كل واحد ما هو. إن بقي عمل احد قد بناه عليه (الاساس أى المسيح) فسيأخذ اجرة. إن احترق عمل احد فسيخسر وأما هو فسيخلص ولكن كما بنار)

فبينما كان الرسول يعزى ويلكم وبلا اقامة، كان الكورنثيون مثلاً يملكون كلوك في هذا العالم وكانوا (حسب زى اليونان الذين كانوا ينقسمون الى مذاهب فلسفية) يقولون انا لبواس وآخر انا لابلوس وآخر انا لصفاء وآخر انا للمسيح وعلاوة على ذلك كانوا بحسب تعبير الرسول — تحت نير مع غير المؤمنين واقترفوا الفحشاء و... فالرسول يقول لهم انهم سيحاسبون وسيألمون بسبب ذلك وقت المكافأة (وطبعاً هو سيأخذ مكافأة)

أن المبدأ الذى توزع بحسبه المكافأة هو مبدأ الامانة في خدمتنا الحاضرة وهذا المبدأ يصرح به الرب نفسه إذ يقول «الامين فى القليل امين ايضاً فى الكثير» فالذى يزيد إلى وزنته مثلاً وزنتين أخريين ينال نفس الجزاء الذى يناله الذى يزيد إلى وزناته خمسة خمساً اخرى. ولكل واحد منهما يقال (نعماً) أيها العبد الصالح والامين كنت أميناً على القليل فساقيمك على الكثير ادخل الى فرج سيدك) مت ٢٠، ٢٥ — ٢٤ وأما الفرق فى المكافأة على العمل فيختلف بمقدار الفرق فى حسن الاستعمال. فالخادم الذى تاجر ووزنته ربحت عشرة ينال ضعف ما يناله الخادم الذى تاجر وربحت وزنته خمساً. فهنا عمل الاول ضعفاً عمل الآخر وكذلك الجزاء.

مغزى مثائل مدرسة الاحد

في ٦ شباط ١٩٣٨ يسوع يحب الخطاة مر ٢: ١٣ - ٢٢

للهفظ: لم آت لادعو ابراراً بل خطاة الى التوبة (مر ١٧: ٢)

المغزى: (أ) على شاطئ بحرالجاليل التفت يسوع فرأى يهودياً اسمه لاوي يجمع العشور للحكومة الرومانية فدعاه. الدعوة كانت بغتة ومختصرة ومصيبة المرمى، اتباع الخلف معناه نكران الذات وحمل الصليب ووداع المطاعم العالمية (ب) يسوع يعاشر الخطاة والعشارين. عمل لاوي وليمة في بيته ويسوع شرفها. قصد أن يعرف رفقاءه بالمسيح. اتوا واتكأوا مع يسوع وكثيرون من الخطاة الخلفين سيجلسون معه في الجسد اذا قربتهم اليه.

(ج) فكر المسيح بمخبرص الصوم. التلاميذ كانوا مسرورين مادام المسيح معهم والصوم ما كان يحول بخاطرهم ولكن سيأتي يوم فيه يحتاجون الى الصوم هذا اليوم هو الآن. وهو من اشد الضروريات للمؤمنين.

في ١٣ شباط ١٩٣٨ حفظ السبت لاجل الانسان مر ٢: ٢٣ و ٣-٦

للهفظ: ثم قال لهم السبت انما جعل لاجل الانسان لا الانسان لاجل السبت (مر ٢: ٢٧)

المغزى: التلاميذ كانوا فقراء ومؤوتهم خبزنا كفافنا، لم ينتقدوا لانهم اكلوا من حقول غيرهم بل لانهم قطعوا سنا بل (حصاد) فركوها (درس) يسوع اراهم أن للضرورة احكام فالرحمة اعظم من الذبيحة والسبت جعل لاجل الانسان نحن خايقة جديدة متامين مع المسيح لسنا تحت الناموس.

(ب) ماذا نعمل يوم الاحد. عادة يسوع كانت الذهاب الى المجمع يوم السبت. إلى أين تذهب انت يوم الاحد!

هل يحل الابرار يوم السبت؟ لم يكن استفهام بل مادة ليمسكوه بها ويشتكوا عليه. يحل فعل الخير يوم السبت مت ١٢: ١٢

يسوع غضب وحزن وهو هكذا الان. لانه يرى كثيرين في كنيسة تاركين الرحمة والايمان ومتعلقين بالنعنع والشبث والكمون أي بالمال. يسوع امر الرجل أن يمد يده اليه اليايسة وعند اطاعته شفاها. هو يأمرنا بالمستحيل وإذا اطعنا يصنع المستحيل مر ٩: ٢٣

في ٢٠ شباط ١٩٣٨ اختياره رفقاء في الخدمة مر ٣: ٧-١٩ و ٣١-٣٥

للعفظ : لار من يصنع مشيئة الله هو اخي واخي وامي (مر ٣ : ٣٥)

المغزى : (١) لما سمع الناس بالمعجائب التي كان يصنعها اتوا اليه ولانه لم يكن من الذين يحبون الشهرة والتمخفخة انسحب عنهم . ما اكثر محبي الشهرة من خدام المسيح . كثيرون كانوا يقعون عليه ليامسوه لكي يشفوا من امراضهم . ياليت المرضى روحياً يفتشون عن خلاص نفوسهم كما يفتش العليل على شفاء جسده .

(ب) سبب اختياره الاثني عشر (١) ليبشروا العالم (٢) ليشفوا المرضى باسمه (٣) ليخرجوا الشياطين . واليوم يقدر يسوع أن يستعمل في خدمته الذين يسمون لارادته كل شيء . اختار يسوع يهوذا الاسخريوطي لتتمة ما جاء في النبوات مر ٩: ٤١ و ١٢: ٥٥ — ١٢

(ج) اقارب المسيح خافوا عليه ، ذهبوا ليخلصوه . المسيح انكسر قلبه لجهلهم فايتته مر ٦٩: ٧ و ٨ واليوم قلبه ينكسر حينما يرى المسيحيين يعارضون

في ٢٧ شباط ١٩٣٨ قيمة ثمن نفس الانسان مر ٥: ١-١٧

للعفظ : فالانسان كم هو افضل من الحروف (متى ١٢ : ١٢)

المغزى : مستعبد للشياطين . هذا الرجل كان هائجا حتى لم يقدر احد أن يجتاز في الطريق التي كان فيها . إن كان للشيطان هكذا سلطان على الارض فكيف يكون في جهنم ! لم يقدر أحد أن يذله . اما يسوع فيقدر . يوجد قوة في كلمة يسوع اعظم من القوة التي جنازير وقيود الانسان . يسوع ترك السماء واحتمل الموت على الجلجثة ليخلص المستعبدين للشيطان . (ب) اعتراف غريب . الشيطان اعترف أن يسوع هو ابن الله العلي لانه خاف على مرتعه . (ج) طلب غريب . ما كان يعرف اسمه الحقيقي فجواب لجئون (٦٠٠٠ جندي) ارسلنا الى الخنازير . لا تخرجنا خارج هذه الكورة ، الشيطان لا يقدر أن يدخل حتى ولا جوف خنزير بدون ارادة الله (د) الخلاص . لما خلاص الرجل جلس . لبس وصار عاقلا وطلب أن يتبع يسوع . هل تحب الذي خلصك ؟ هل تفضل الانطلاق لتكون معه على البقاء ههنا ؟ اما يسوع فقال له ارجع الى بيتك وحدث بكم صنع الله بك . على الخالص ان يبتدىء ويشهد في بيته .